UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Resumen del Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas / Master's Degree in Research in Anglophone Literatures and Cultures

----

para Consejo Social
Fecha: 20/5/2025

1. Denominación del Título

Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas / ***Master's Degree in Research in Anglophone Literatures and Cultures***

2. Centro Responsable

Universidad Solicitante: Universidad Complutense de Madrid

Centro Responsable del Título: Facultad de Filología

3. Estructura del Plan de estudios

MÓDULOS	TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
	Nº de cr. Obligatorios	**12**
	Nº de cr. Optativos	**42**
	Nº de cr. Prácticas Académicas Ext.	**0**
	Nº de cr. Trabajo fin de Máster	**6**
	CRÉDITOS TOTALES	**60**

4. Número de plazas ofertadas

45

5. Perfil de ingreso recomendado

Investigador en estudios literarios y culturales, docente en educación superior, editor y gestor cultural, crítico literario, analista cultural

6. Justificación del título propuesto

1. **Justificación Social:**
   El Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas responde a una necesidad creciente de promover una comprensión crítica y profunda del mundo

contemporáneo a través del estudio de sus manifestaciones culturales y literarias en lengua inglesa. En un contexto global marcado por la interdependencia, la movilidad y el contacto entre culturas, este programa fomenta la reflexión sobre cuestiones como la diversidad cultural, los procesos de globalización, la memoria histórica y las identidades colectivas e individuales en los contextos anglófonos.

Desde esta perspectiva, el máster tiene un impacto que trasciende lo académico, al contribuir al debate público sobre temas fundamentales como la interculturalidad, el pensamiento crítico y la justicia social. Además, servirá para formar profesionales capaces de intervenir en espacios de transformación social, como la enseñanza, la comunicación, la gestión cultural y la edición, a quienes dotará de herramientas para interpretar, comunicar y fomentar el diálogo entre culturas.

En términos de empleabilidad, El Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas capacita a sus egresados para integrarse en sectores donde el conocimiento especializado en literaturas y culturas anglófonas resulta esencial, como la crítica literaria, la docencia universitaria, la edición y corrección de textos, la consultoría cultural y la cooperación internacional.

2. Justificación Científica

Desde el punto de vista científico, este máster supone una contribución significativa al avance del conocimiento en los campos de los estudios literarios y culturales anglófonos. La orientación investigadora del programa se refleja en una formación metodológica rigurosa y en la promoción de investigaciones originales que integran perspectivas interdisciplinares y enfoques contemporáneos en teoría crítica, como son los estudios poscoloniales, de género, de medios. Así, el máster proporciona una plataforma para el desarrollo de nuevas líneas de investigación en torno a las literaturas y culturas de países de habla inglesa, con especial atención a contextos coloniales y neocoloniales, dinámicas de poder, representación y revisiones contemporáneas del canon literario. Este enfoque responde a los retos actuales en el estudio de las humanidades, y conecta con debates globales sobre descolonización del conocimiento, literaturas comparadas y estudios transnacionales.

Además, el programa prepara de manera específica al alumnado para proseguir su carrera académica mediante el acceso a programas de doctorado, o para integrarse en proyectos científicos con proyección nacional e internacional, contribuyendo al posicionamiento de la universidad como centro de investigación humanística de excelencia.

3. Justificación Académica

La creación de este máster responde también a una demanda académica concreta dentro de la Universidad Complutense de Madrid. En el seno de esta institución se imparte con gran éxito el Grado en Estudios Ingleses, que cuenta con altas tasas de matriculación y rendimiento, y que ofrece una notable especialización en literatura y cultura anglófonas, muy superior a la de titulaciones equivalentes en otras universidades españolas. Sin embargo, pese a la sólida formación de grado y al elevado número de egresados especializados en el ámbito literario y cultural, la oferta de posgrado en la UCM se encuentra centrada mayoritariamente en el área de la lingüística inglesa, dejando sin alternativas específicas a quienes desean continuar su formación investigadora en literatura y cultura. Este máster viene, por tanto, a cubrir ese vacío, proporcionando una respuesta académica coherente, estructurada y de calidad.

El plan de estudios de la titulación presenta una clara orientación investigadora, con asignaturas centradas en teorías críticas, análisis textual, metodología de la investigación, estudios culturales y escritura académica. La formación presencial favorece el aprendizaje colaborativo, el acceso a recursos especializados y el contacto directo con docentes e investigadores, elementos clave en el desarrollo de habilidades críticas y metodológicas

necesarias para la investigación humanística. Por último, la posibilidad de cursar el máster a tiempo completo o parcial, según lo establecido por la normativa de la UCM, amplía su accesibilidad, permitiendo la conciliación con otras obligaciones profesionales o académicas.

7. Titulaciones afines en la Comunidad de Madrid

- Máster Universitario en Investigación en Literaturas Anglófonas e Hispánicas Contemporáneas (UAH)
- Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción (UAM)

8. Potencial de inserción laboral de titulados.

El Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas de la Universidad Complutense de Madrid ofrece una sólida proyección profesional en sectores donde el conocimiento crítico de las culturas y literaturas en lengua inglesa resulta clave. Los titulados pueden acceder a la **docencia universitaria y secundaria**, previa formación pedagógica adicional, así como integrarse en equipos de investigación académica o continuar con estudios de doctorado. Además, están capacitados para desempeñarse en campos como la edición y **corrección de textos, la crítica literaria, la gestión y programación cultural, y la comunicación especializada en entornos multiculturales e internacionales**. Su formación avanzada en análisis textual, pensamiento crítico y escritura académica también resulta valiosa en organizaciones vinculadas a la cooperación internacional, consultoría cultural o medios de comunicación. En un contexto laboral que valora la competencia lingüística, la sensibilidad intercultural y la capacidad de análisis, este máster amplía significativamente las oportunidades profesionales de sus egresados.

Asó, los perfiles de egreso de la titulación son los siguientes: investigador en estudios literarios y culturales, docente en educación superior, editor y gestor cultural, crítico literario, analista cultural.

9. Líneas de investigación relacionadas con la titulación que se propone

- **Estudios fílmicos y narrativas audiovisuales anglófonas**: estudio crítico del cine y otras narrativas audiovisuales anglófonas en clave cultural, estética y política.
- **Historia literaria en lengua inglesa**: investigaciones centradas en la evolución de movimientos, autores y textos a lo largo de diferentes períodos y contextos culturales.
- **Estudios poscoloniales y descoloniales aplicados a las literaturas y culturas anglófonas**: análisis de las representaciones del poder, la identidad y la resistencia en contextos anglófonos coloniales, postcoloniales y neocoloniales.
- **Estudios de género y sexualidades aplicados a las literaturas y culturas anglófonas**: investigación crítica de las construcciones de género, feminismos, masculinidades y disidencias sexuales en la literatura y la cultura anglófona.
- **Ecocrítica y humanidades ambientales**: exploración de la relación entre literatura, cultura y medio ambiente, incluyendo el cambio climático y las narrativas del Antropoceno.
- **Literaturas comparadas y cosmopolitismo**: enfoques interlingüísticos y transculturales en la literatura en lengua inglesa, desde perspectivas globales.
- **Cultura visual y estudios intermediales**: investigaciones sobre las intersecciones entre literatura, cine, arte, medios digitales y cultura popular.
- **Teoría crítica y filosofía política en literatura**: aplicación de marcos teóricos contemporáneos a textos literarios y culturales.

- **Estudios del archivo y textualidades digitales**: investigación en humanidades digitales, archivos literarios y nuevas formas de textualidad en la era digital.

10. Profesorado

El carácter especializado y la orientación a la investigación de los estudios que ofrece el Máster demandan la participación de profesorado especializado en el ámbito de estudio y con una amplia trayectoria investigadora, tal y como el que se describe a continuación. Debe tenerse en cuenta que la titulación se impartirá con profesorado adscrito, en todos los casos, a la Facultad de Filología de la UCM. Todos los profesores del máster son profesores permanentes a tiempo completo pertenecientes a la Unidad Docente de Literatura y Cultura en Lengua Inglesa, dentro del Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura. Todos ellos, como se describe en las siguientes tablas, acumulan una larga y excelente trayectoria tanto en el ámbito de la docencia universitaria, en el ámbito de los estudios literarios y culturales anglófonos, como en el área de la investigación en esta misma área. Así lo demuestran, además, el número total de quinquenios (40) y sexenios (27) reconocidos.

Resumen del profesorado asignado al título:

Categoría	**Núm.**	**ECTS asignados**	**Horas de actividades docentes presenciales del profesorado**	**Horas de actividades docentes totales asignadas**	**Doctores/as**	**Acreditado/as**
Catedrático de Universidad	2	12	96	300 + 36 (TFM)	2	2
Titular de Universidad	5	30	240	750 + 90 (TFM)	5	5
Profesor Contratado doctor/Profesor Permanente Laboral	6	36	288	900 + 108 (TFM)	6	6
Profesor Ayudante Doctor	3	18	144	450 + 36 (TFM)	3	3
Total	16	96	768	2400 + 270 (TFM = 2670	16	16

El perfil investigador y docente del profesorado del Máster es excelente y se ajusta plenamente a los contenidos y especialidades de este. En el aspecto docente, todo el profesorado cuenta con una amplia y sólida experiencia en docencia como puede comprobarse en el número total de años que acumulan, impartiendo docencia dentro del ámbito de estudio de la titulación, esto es, los estudios literarios y culturales en lengua inglesa. Todos los profesores, además, participan o han participado en proyectos de innovación docente. Con respecto a la trayectoria investigadora del personal académico, merece resaltarse la carrera de todos ellos, muy destacada, en el ámbito de la literatura

y la cultura en lengua inglesa. Los 12 profesores, todos ellos permanentes, acumulan 27 sexenios de investigación.

11. Recursos materiales

La Facultad de Filología de la UCM garantiza la accesibilidad universal, cumpliendo con la normativa vigente, y dispone de infraestructuras adaptadas para personas con discapacidad. Cuenta con aulas accesibles, laboratorios de informática, salas de estudio, conexión WiFi (UCM y EDUROAM), y espacios equipados con ordenadores, escáneres y acceso a redes, lo que asegura condiciones óptimas para el aprendizaje y la investigación.

El máster se beneficia de un entorno académico con recursos bibliográficos de primer nivel. La Biblioteca de Filología está distribuida en tres sedes (General, Clásicas y María Zambrano), cada una especializada en distintas áreas lingüísticas. Ofrece acceso libre a colecciones, préstamo interbibliotecario, recursos electrónicos, servicios de orientación bibliográfica, cursos de formación y actividades de apoyo a la docencia e investigación. Destaca también el catálogo digital de recursos sobre Filología, fundamental para una titulación orientada a la investigación. Además, los estudiantes del máster tienen acceso al conjunto de fondos de la Biblioteca Complutense, que alberga más de 3 millones de ejemplares, numerosos manuscritos, bases de datos, libros electrónicos, publicaciones periódicas, archivos multimedia y colecciones patrimoniales digitalizadas.

El programa se apoya también en el Campus Virtual UCM, una plataforma que complementa la docencia presencial mediante herramientas digitales para la organización de contenidos, la comunicación entre profesores y estudiantes, la gestión de trabajos y la colaboración académica. Esta plataforma está disponible para toda la comunidad universitaria y facilita la creación de espacios virtuales de docencia e investigación.

En conjunto, los medios físicos, digitales y bibliográficos disponibles garantizan que el máster cuente con una infraestructura adecuada y moderna, acorde con las necesidades de un programa de posgrado orientado a la excelencia investigadora en humanidades.